

2016.8.27 sat.pm4:00 start

season 1

エッセンシャル・エリントン「アイランド・ヴァージン」

誰もがなし得なかった大胆な試みで、エリントン・ミュージックを現代に甦らせたエッセンシャル・エリントン。ジャズ・ファンを魅了し続ける豊かな音楽が会場を包み込む。

出演：渋谷毅(ピアノ、編曲) 松風鉦一(フルート、クラリネット、アルト・サクソ、バリトン・サクソ)

峰厚介(テナー・サクソ) 高岡大祐(テューバ) 外山明(ドラムス) 清水秀子(ヴォーカル)

ゲスト：林栄一(アルト・サクソ)



エッセンシャル・エリントン

1999年にアルバム『エッセンシャル・エリントン』発表を機に結成された。オリジナル・メンバーは、リーダーの渋谷毅、松風鉦一、峰厚介、関島岳郎の4人。その名の通りデューク・エリントン作品を、たった4人で演奏するという、誰もが考えもしなかった試みでジャズ・ファンを驚かせた。以後、林栄一と外山明を加えてセカンド・アルバム『アイランド・ヴァージン』を発表、さらに、ジャズ・ヴォーカリスト清水秀子を加えた『ソングス』を発表している。今回の共演者は、稀代のマルチリード奏者である松風鉦一、並ぶ者のない圧倒的なテナー奏者として君臨する峰厚介、常に斬新なリズムを叩き出す外山明、そして、独自の大胆な奏法を駆使するテューバ奏者・高岡大祐。さらに、熱いエネルギーを放ち続けるアルト奏者・林栄一をゲストに迎える。紅一点のジャズ・ヴォーカリスト清水秀子の豊かな歌声もまた、エリントン・ミュージックを、より魅力的なものにしている。



渋谷毅(しぶや・たけし)

1939年東京生まれ。東京芸術大学作曲科在学中より歌謡曲、映画、CMなど数多くの作品の作曲、編曲を手がける。また、NHKの「おかあさんといっしょ」等の児童番組にも沢山の楽曲を提供する。近年は、これらの作品を歌い、演奏する「しぶやさんといっしょ」を各地のライブハウスで行っている。1987年に結成した渋谷毅オーケストラは、活動30年目を迎えた今も、圧倒的なサウンドでファンを魅了し続けている。

2016.10.22 sat.pm4:00 start

season 2

WA-OTO (ワオト)「Smile (スマイル)」

J-POP、邦楽、ジャズetc. ジャンルの枠を越えて活躍する中西圭三、狩野泰一、宮本貴奈の3名が、「日本の心」「日本のスタンダード」を次世代に伝える新しい音楽のカタチ。

出演：中西圭三(ヴォーカル) 狩野泰一(篠笛、パーカッション) 宮本貴奈(ピアノ)



中西圭三(なかにし・けいぞう)

ZOOの「Choo Choo Train」のミリオンヒットで第13回JAM広告音楽大競技会作曲賞を受賞。歌手として自らの楽曲「Woman」が大ヒットして第34回日本レコード大賞作曲賞を受賞。その他グラミー賞ノミネート、世界平和音楽祭、NHK「おかあさんといっしょ」の作曲等幅広く活動。

狩野泰一(かのう・やすかず)

1987年「鼓童」のメンバーになり1997年に独立。篠笛で新たな音世界を広げて2005年ヤマハからデビュー。世界30カ国で2000回を超える公演をしながら、同時に日本、世界各地でワークショップを展開。映画、TV等の音楽プロデュースも手掛ける。

宮本貴奈(みやもと・たかな)

米・英に19年在住、世界25ヶ国に渡り活動。全米エドマンピアノ大会優勝、2001年参加アルバムがグラミー賞2部門ノミネート、全米ビルボード5位、二年連続アトランタベストジャズ他受賞。TOKU、伊藤君子のプロデュースをはじめ、佐藤竹善、サラ・オレイン、SHANTI等と共演。小沼ようすけとのWレインボー、G.G.でも活動。『MARCHING—明日へー』等映画音楽も多数担当。

2016.12.24 sat.pm4:00 start

season 3

新垣隆・吉田隆一「N/Y」

作曲家・ピアニストとして注目を集める新垣隆と東京ジャズシーンの異才・吉田隆一のデュオ。エレガント、かつエッジなオリジナリティ溢れる魅惑のサウンド。

出演：新垣隆(ピアノ) 吉田隆一(バリトン・サクソ)



N/Y

2015年2月に1stアルバム「N/Y」をリリース。その繊細でありながら鋭いサウンドで、音楽ファンの注目を集める。以後、ジャズのフィールドに限らず、様々な場での演奏活動が注目を集める。

新垣隆(にいがき・たかし)

1970年東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部作曲科を卒業し、作曲家、ピアニストとして多岐にわたり精力的に活動する。中でも近年はサイレント映画の伴奏を数多く手掛け、そのエンターテインメント性と共に、近代を検証するひとつの方法の提示としても評価され、注目を集めている。

吉田隆一(よしだ・りゅういち)

1971年東京生まれ。中学校の吹奏楽部でバリトンサクソを手にする。1991年から都内で演奏活動を開始、多数のバンドに参加。2005年「SF+フリージャズ」トリオ「blacksheep」(吉田隆一、後藤篤、スガダイロー)結成。アニメ、SFに造詣が深く、論考やレビューを発表している。最新アルバムは『blacksheep/∞-メビウス』(VELVETSUN PRODUCTS)。

2017.2.25 sat.pm4:00 start

season 4

渡辺香津美「ギター・ルネッサンス」

ギター生活45周年を迎えた日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト、待望のシリーズ初登場!! 〈カズミサウンド〉が“SHIBUYA JAZZ CROSSING”のフィナーレを飾る。

出演：渡辺香津美(ギター)



渡辺香津美(わたなべ・かずみ)

1953年東京都渋谷区生まれ。名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳で衝撃のアルバムデビュー。驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来45年にわたり、常に最先端インストゥルメンタル・ミュージックを創造し第一線で活躍中。その速いテンポで繰り出される魅惑のアドリブと芳醇な旋律、演奏技術を緻密に組み合わせることで、音の一つ一つに豊かな表現力を含ませ、独自の「カズミサウンド」を創り出すことでも定評がある。まさしくワン・アンド・オンリーの存在。2016年、「ギター生活45周年」を記念したさまざまな企画を展開中。最新アルバムは全編ギターデュオによる『Guitar is Beautiful KW45』(ワーナーミュージック・ジャパン)。

Jazz @ OWADA

SHIBUYA JAZZ CROSSING

シブヤ・ジャズ・クロッシング

- ※開場はいずれも開演30分前となります。
- ※公演時間はいずれも2時間(途中休憩有)を予定しています。
- ※いずれの回も演奏曲目は当日、各出演者がMCにて紹介致します。
- ※都合により、出演者、演奏曲目等に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
- ※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
- ※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
- ※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1：渋谷駅より徒歩5分 国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2：大和田シャトルバスまたはハチ公バス(夕やけこやけルート)にて 乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室 (受付時間 平日10:00~19:00 土日祝日10:00~17:00) TEL 03-3464-3252 FAX 03-3464-3289