

Kawasaki Jazz 2017

[かわさきジャズ 2017]

ジャズアカデミー

受講者
募集!

ジャズへの造詣を深め、音楽の楽しみ方を広げていただくための5回講座。
第一線で活躍する講師陣による実演を交えた多彩な内容で、様々な角度から
ジャズの魅力を堪能できます。

これを聴けば
「かわさきジャズ」がもっと楽しくなる。

2017年

9月23日[土]・29日[金]・10月6日[金]・13日[金]・27日[金]

全5回 14:00~16:00 全回共通

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール 市民交流室 (JR川崎駅西口直結 / 徒歩3分)

全5回通し受講 5,000円(定員100名) / 各回受講 1,500円(定員20名)

第一回 ■ 9月23日[土]
「**フ**レテンジャズの
楽しみ方」



講師◎福本 純也
(ピアニスト、作・編曲家)

第二回 ■ 9月29日[金]
「**ス**イングジャーナルの時代と
ジャズジャパンの時代」



講師◎三森 隆文
(『ジャズジャパン』編集長)

第三回 ■ 10月6日[金]
「**解**って更に
楽しくなるジャズ」



講師◎宮本 貴奈
(ピアニスト、作曲家)

第四回 ■ 10月13日[金]
「**音**楽とリズム」



講師◎則竹 裕之
(ドラマー)

第五回 ■ 10月27日[金]
「**音**楽の疑問に
すべて答える80分」



講師◎前田 憲男
(ピアニスト、作・編曲家)

[かわさきジャズ 2017]

ジャズアカデミー

Kawasaki Jazz 2017

🎷 講師ラインナップとテーマ [各回14:00~16:00]



第1回:9月23日(土)

「ラテンジャズの楽しみ方」♪ミニコンサートあり [メンバー/坪根剛介(ds)、荒川"B"琢哉(per.)、松永 敦(b)、八巻稜一(sax)]
福本 純也 Junya Fukumoto / ピアニスト、作・編曲家

川崎市宮前区出身・在住。洗足学園音楽大学作曲科卒業後、ジャズに興味を持ち、2005年渡米。パークリー音楽大学パフォーマンス科入学、08年卒業。在学中多くのラテン系ミュージシャンに囲まれた縁で、ラテン音楽の魅力に取りつかれる。10年帰国。ジャズとラテン音楽の両方に通じたピアニストとして活動中。特に、童謡やクラシック等、異なるジャンルの音楽を独自のアプローチで編曲し演奏するスタイルが特徴的。09年に多国籍メンバーと立ち上げたワールドJAZZバンド「Boylston Jazz」リーダー/プロデューサーとして、ラテンジャズ音楽を広めるツアーを展開中。今夏、韓国・リトアニア・日本の3か国ツアー全30公演を行う。ファミリーコンサートや学校公演、ワークショップなどの企画は各方面から注目されている。サルサバンド「オルケスタ・レグルス」メンバー。



第2回:9月29日(金)

「スイングジャーナルの時代とジャズジャパンの時代」
三森 隆文 Takafumi Mimori / 『ジャズジャパン』代表取締役社長兼 編集長

1959年生まれ。83年にスイングジャーナル社に入社。広告部を経て90年に編集部に移り、中山康樹氏、児山紀芳氏といった編集長の下で働く。2000年に副編集長、05年に編集長に就く。10年8月に『ジャズジャパン』を自ら創刊。日本のジャズ鑑賞文化が長年培ってきたモダン・ジャズ黄金時代(1950年代)への憧憬に加え、スタイル/年代に捉われないジャズ史観を始め、いまジャズ・シーンにあるすべての事象を報道する「ジャズ・ドキュメンタリー誌」をテーマに雑誌作りを行う。11年度からジャズに貢献した作品/アーティスト/団体を褒賞する「JaZZ JAPAN AWARD」を創設。毎年2月に日産自動車グローバル本社ギャラリーで授賞式/ライブを開催している。



第3回:10月6日(金)

「解って更にもっと楽しくなるジャズ」ジャズハーモニー入門 / スタンダード曲のフォーム(構成)他 ♪ミニコンサートあり
宮本 貴奈 Takana Miyamoto / ピアニスト、作曲家、国立音楽大学ジャズ科講師

日米を拠点に国際的に活動するバイリンガルなピアニスト・作曲家。米英に19年在住、約30か国で演奏活動。米パークリー音大(映画音楽&ジャズ作曲学科)とジョージア州立大学院卒(同大学講師)。全米エドマンズジャズピアノ大会優勝。参加アルバムが米グラミー賞に2部門でノミネート。「アトランタベストジャズ(2年連続)、全米ビルボード5位他受賞。『オン・マイ・ウェイ』で日本デビュー、ソロ活動の他、TOKU、伊藤君子等プロデュース作品多数。中西圭三、狩野泰一とのWA-OTO、小沼ようすけとのWレインボー等コラボも展開。日野皓正、ケイコ・リー、佐藤竹善、絢香、Shanti、サラ・オレイン、May J.、八神純子、国府弘子、ゴスペラーズ等との共演やレコーディング、オーケストラアレンジも手がける。映画「惑う」「マーチング」「種まく旅人」、NHK「日本の話芸」等音楽担当。国立音大講師、結城紘大使。



第4回:10月13日(金)

「音楽とリズム」♪実演あり
則竹 裕之 Hiroyuki Noritake / ドラマー、昭和音楽大学講師

1964年生まれ、大阪府出身。85年THE SQUARE(現T-SQUARE)に加入しプロ・デビュー。米国「PLAYBOY JAZZ FESTIVAL」への出演、10回に及ぶ日本ゴールドディスク大賞受賞など、在籍15年に及ぶT-SQUAREの活動は国内外で高く評価された。T-SQUARE退団後は、「渡辺貞夫クインテット」「渡辺香津美Jazz 復帰Project」「本田雅人 BAND」「BATTLE JAZZ BIG BAND」「DIMENSION」等のレギュラーメンバーとして日本のジャズ・フュージョン界を牽引する傍ら、2010年より平原綾香のサポートを開始。ジャンルを問わぬ色豊かなドラミングに各方面から絶大な信頼が寄せられている。また、ドラムクリニックや昭和音楽大学ジャズ・ポップス科講師を通じて、後進の指導にも意欲的に取り組んでいる。



第5回:10月27日(金)

「音楽の疑問にすべて答える80分」♪ミニコンサートあり
前田 憲男 Norio Maeda / ピアニスト、作・編曲家

1934年生まれ。大阪府出身。独学でピアノを習得し、高校卒業と同時にプロ活動を開始。55年に「沢田俊吾とダブルビーツ」参加、57年から名門「ウェストライナーズ」に在籍する。この頃からピアニストとしての評価が高まるとともにアレンジャーとしての才能を発揮し、国内のジャズ、ポピュラーシンガーのステージ、レコーディング、テレビ番組等の幅広い分野で活躍する。これまでに東京音楽祭「最優秀編曲賞」、日本レコード大賞「最優秀編曲賞」、南里文雄賞、日本レコード大賞「功労賞」、文化庁長官表彰、岩谷時子賞「特別賞」などを受賞。「11PM」「サウンドインS」「ミュージックフェア」など数多くのテレビ番組にレギュラー出演し、現在も「題名のない音楽会」などで活動中。

※講義内容は一部変更となる場合がございます。

受講者応募受付中！メール/FAX/ハガキにてお申し込みください。[8/28 〆切] 消印有効

メール academy@kawasakijazz.jp FAX 044-520-0103 ハガキ 〒212-8557 川崎市幸区大宮町 1310 ミューザ川崎セントラルタワー 5階 かわさきジャズ 2017 事務局 ジャズアカデミー係

お名前 (年齢 歳) ご住所 〒

電話番号 受講お申し込み ※ご希望する回に○をつけてください。

全5回通し / 各回(第1回 ・ 第2回 ・ 第3回 ・ 第4回 ・ 第5回)

※1名様につき1枚でお申し込みください。 ※未就学のお子様のお申し込みはご遠慮ください。 ※応募多数の場合は抽選とし、9月4日までに結果をハガキにてお知らせいたします。 ※受講料は受講当日(通しまたは複数回受講の場合は初回受講時)にお支払いください。 ※いただいた個人情報は本講座のご連絡以外には使用しません。